

Dit weekend opende in kunstencentrum Z33 te Hasselt de tentoonstelling: 'My Biological Revolution'. Kunststudenten van MAD en PHL gingen aan de slag rond het thema 'Alter Nature': een prestigieus kunstproject dat de grens tussen kunst en de nieuwe wetenschap van de synthetische biologie wil aftasten. Om de studenten wat op weg te helpen en hen een idee te geven wat synthetische biologie nu precies inhoudt, werd er een samenwerking met BioSCENter opgestart. In oktober kwamen de studenten dan ook een dag naar onze universiteit voor een symposiumdag en enkele speeddatingsessies. Al snel bleek dat het water niet zo diep was en dat de wetenschappers en de kunstenaars meer raakvlakken bleken te hebben dan op het eerste zicht verwacht werd.

Gewapend met al deze informatie omtrent synthetische biologie, gingen de kunstenaars daarna aan de slag om hun eigen interpretatie uit te werken. Dit weekend was het dan zo ver en kon het resultaat van deze samenwerking bekeken worden in Z33 te Hasselt.

Voor één project in het bijzonder ging de samenwerking zelfs nog verder dan de symposiumdag alleen. Sofie Boons, een jonge juweelontwerpster die al vaak in de prijzen viel met haar werk, werkte het project 'My Bacteria Rings' uit in samenwerking met het Centrum voor Microbiële en Plantengenetica (CMPG). Ringen uit verschillende materialen werden in contact gebracht met verschillende bacteriestammen die telkens een bepaald spoor achterlieten op de ringen. Foto's en meer informatie over deze samenwerking kan u terugvinden op volgende blog: <http://mad-sofieboons.posterous.com/>.

Enkele nationale en internationale kunstenaars gingen ook aan het werk rond het thema 'Alter Nature'. Hun werk is nog enkele maanden te zien in het kunstencentrum Z33 in de tentoonstellingen: 'Alter Nature: The Unnatural Animal' en 'Alter Nature: We can'. In het CIAP is 'Alter Nature: Harder, Better, Faster, Stronger' te zien. Voor meer informatie over deze tentoonstellingen en andere activiteiten die hierin kaderen: <http://www.alter-nature.be/>.